

DECOLONIZED BEATZ



Crushing Colonialism

600 Pennsylvania Ave SE #15581

Washington, D.C. 20003

(202) 996-7848

info@CrushingColonialism.org

Batidas Descolonizadas, Orgulho LGBTQIA+ Mundial Indígena – 2025

Esmagando O Colonialismo [Crushing Colonialism] está reunindo apoio para os nossos eventos de Batidas Descolonizadas Orgulho 2LGBTQIA+ Mundial Indígena 2025 em Washington, D.C. para celebrar o trabalho de contadores de histórias, artistas e performers indígenas, que inclui mulheres indígenas, afroindígenas, pessoas 2LGBTQIA+ e indígenas deficientes.

Estamos planejando em organizar Batidas Descolonizadas para o Orgulho 2LGBTQIA+ Mundial Indígena 2025 como uma série de música e performance para celebrar o trabalho de artistas Indigqueer de todo o mundo, que acontecerá durante a celebração global Orgulho 2LGBTQIA+ Mundial 2025. Esses eventos contarão com filmes, dançarinos, performances ao vivo, poesia, artes visuais e muito mais, todo para apoiar e conectar organizadores comunitários e artistas, e juntar multiplas artistas marginalizadas para criar a programação indígena. Os eventos gratuitos terão como foco elevar as pessoas 2LGBTQIA+ criativas indígenas e abrir espaços para compartilhar e celebrar nossa criatividade e beleza. Os eventos terão como foco a inclusão total de membros da comunidade com deficiência e não-falantes de inglês.

Na antecedência do Orgulho 2LGBTQIA+ Mundial Indígena 2025, estamos planejando a produção de eventos, bem como um boletim informativo que destacará artistas e performers 2LGBTQIA+ indígenas e suas importantes contribuições para nossas comunidades. Também desenvolveremos um comitê central de planejamento, composto por pessoas 2LGBTQIA+ indígenas de todo o mundo.

Quem Somos

Esmagando O Colonialismo [Crushing Colonialism] é uma organização sem fins lucrativos liderado por pessoas indígenas que eleva comunidades indígenas através da mídia e da contação tradicional de histórias, ao mesmo tempo que apoia aqueles que fazem o trabalho. Defendemos o financiamento e emprego justo de trabalhadores de mídia e contadores de histórias indígenas, criamos oportunidades profissionais e produzimos relatos internacionais e fazemos mobilizações para informar e elevar os membros marginalizados da comunidade.





Desde 2018, Esmagando O Colonialismo [Crushing Colonialism] tem organizado sete eventos de Batidas Descolonizadas, que incluíram música, performance, cinema e artes visuais. O evento inaugural foi realizada em Washington, D.C. num local local comunitário, The Stew. Apresentamos criativos indígenas e negros e artistas da região.



Desde 2020, realizamos cinco eventos transmitidos ao vivo com: Dr. Maha Hilal, Summer Dawn Reyes, Tatiana Figueroa Ramirez, Nexus, Liliane Wolf, and Chris J. Light; Aveda Adara também conhecida como Post Modern Sleaze; Marcy Angeles; Adrian Rollins & Fight The Future; e Elexa Dawson.

