

DECOLONIZED BEATZ



Crushing Colonialism

600 Pennsylvania Ave SE #15581

Washington, D.C. 20003

(202) 996-7848

info@CrushingColonialism.org

Rythmes Décolonisés, Pride Mondial Indigène (Decolonized Beats, Indigenous World Pride) - 2025

Écrasant le Colonialisme (Crushing Colonialism) rassemble le soutien nécessaire pour nos événements de Rythmes Décolonisés, Pride Mondial Indigène (Decolonized Beats, Indigenous World Pride) 2025 à Washington D.C. pour célébrer les œuvres des conteur-se-s et artistes indigènes et autochtones, y compris des femmes indigènes et des personnes afro-indigènes, 2LGBTQIA+, et indigènes handicapées.

Nous programmons l'organisation pour le Rythmes Décolonisés (Decolonized Beatz) pour notre Pride Mondial Indigène (Indigenous World Pride) comme une série sur la musique et sur la performance pour célébrer les œuvres des artistes indigène-queers à travers le monde, qui va se passer pendant la célébration mondiale, Pride Mondial (World Pride) 2025. Ces événements vont présenter des films, des danseur-se-s, des performances en live, de la poésie, des arts visuels, et encore plus qui sont organisés pour soutenir et rapprocher les organisateur-trice-s et artistes, et rassembler plusieurs artistes marginalisés pour créer une programmation indigène. Les événements à entrée libre vont se concentrer sur le soutien de nos créateur-trice-s indigènes 2LGBTQIA+, et ouvrir les lieux pour partager et célébrer notre créativité et beauté. Les événements vont se concentrer sur l'inclusion totale des membres de la communauté handicapée et les non-anglophones.

Précédant la Pride Mondial Indigène (Indigenous World Pride) 2025, nous avons l'intention de produire des événements, ainsi qu'une lettre d'information qui montre les artistes indigènes 2LGBTQIA+ et leurs contributions importantes à nos communautés. Nous allons aussi former un comité composé d'individus indigènes 2LGBTQIA+ du monde entier.

Qui Sommes-Nous?

Écrasant le Colonialisme (Crushing Colonialism) est une association menée par les autochtones 501(c3) à but non lucratif qui met en valeur les gens autochtones par les médias en ligne et la narration traditionnelle, en soutenant ceux qui travaillent. Nous encourageons le financement, le travail, et les opportunités professionnelles égalitaires pour les travailleur-se-s du média et conteur-se-s autochtones, et produisons la couverture médiatique et l'organisation de rapports internationaux pour informer et encourager les membres marginalisés de la communauté.





Depuis 2018, **Écrasant le Colonialisme (Crushing Colonialism)** a organisé sept événements de **Rythmes Décolonisés (Decolonized Beatz)**, qui ont inclus la musique, les performances, les films, et les arts visuels. L'événement inaugural s'est passé à Washington D.C. dans la salle de musique locale, **The Stew**. L'événement a présenté les créateur·trice·s et artistes indigènes et Noir·e·s de la région.



Depuis 2020, nous avons organisé cinq événements en live tels que : **Dr. Maha Hilal, Summer Dawn Reyes, Tatiana Figueroa Ramirez, Nexus, Liliane Wolf, et Chris J. Light ; Aveda Adara alias Post Modern Sleaze ; Marcy Angeles ; Adrian Rollins & Fight The Future ; et Alexa Dawson.**

