

# DECOLONIZED BEATZ



**Crushing Colonialism**

600 Pennsylvania Ave SE #15581

Washington, D.C. 20003

(202) 996-7848

[info@CrushingColonialism.org](mailto:info@CrushingColonialism.org)

## Ritmos Descolonizados, Orgullo Mundial Indígena – 2025

Crushing Colonialism (Aplastando el Colonialismo) está recogiendo apoyo para nuestros eventos Ritmos Descolonizados Orgullo Mundial Indígena 2025 en Washington, D.C. para celebrar el trabajo de narradores y artistas nativos e indígenas incluyendo a mujeres indígenas, personas afroindígenas, 2LGBTQIA+, y personas indígenas con discapacidades.

Tenemos previsto organizar Decolonized Beatz (Ritmos Descolonizados) para nuestro Indigenous World Pride 2025 (Orgullo Mundial Indígena 2025) como una serie de música y actuaciones para celebrar el trabajo de artistas indigequeer de todo el mundo, que tendrá lugar durante la celebración global, Orgullo Mundial 2025. Estos eventos contarán con películas, danzantes, actuaciones en directo, poesía, arte visual, etc. organizados para apoyar y poner en contacto a organizadores y artistas marginados para crear una programación indígena. Los eventos gratuitos se centrarán en elevar nuestros creativos indígenas 2LGBTQIA+, y abrir lugares para compartir y celebrar nuestra creatividad y belleza. Los eventos se centrarán en la plena inclusión de la comunidad de discapacitadxs y no angloparlantes.

Con vistas al Orgullo Mundial Indígena 2025, estamos planeando producir eventos, así como un boletín que destaque a lxs artistas indígenas 2LGBTQIA+ y sus importantes contribuciones a nuestras comunidades. También desarrollaremos un comité central de planificación, compuesto por personas indígenas 2LGBTQIA+ de todo el mundo.

## Quienes Somos

Crushing Colonialism (Aplastando el Colonialismo) es una organización indígena sin ánimo de lucro 501(c3) que eleva a las personas indígenas a través de los medios de comunicación y la narración tradicional, al tiempo que apoya a los que hacen el trabajo. Abogamos por una financiación justa, empleo, y oportunidades profesionales para los trabajadores y narradores nativos de los medios de comunicación, y producimos reportaje y organización internacional para informar y elevar a los miembros marginados de la comunidad.







Desde el 2018, **Crushing Colonialism (Aplastando el Colonialismo)** ha organizado siete eventos de **Decolonized Beatz (Ritmos Descolonizados)**, que han incluido música, presentaciones, cine, y arte visual. El evento inaugural se celebró en Washington, D.C. en un lugar local de base, **The Stew**. En él participaron artistas indígenas y afrodescendientes de la región.



Desde el 2020, hemos tenido cinco eventos transmitidos en directo entre ellos: **Dra. Maha Hilal, Summer Dawn Reyes, Tatiana Figueroa Ramirez, Nexus, Liliane Wolf, y Chris J. Light; Aveda Adara también conocida como Post Modern Sleaze; Marcy Angeles; Adrian Rollins & Fight The Future; y Elexa Dawson.**

